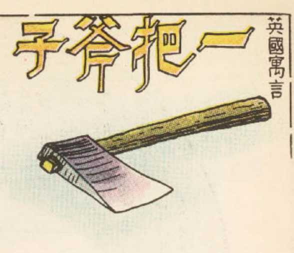


兒童樂園
189


播音台
報大數
「我今天早晨吃了一磅麵包！」小胖誇口說。其實小胖沒有吃這麼多。原來麵包店的師傅做麵包時，確是用了一磅生麵胚。但是經過烘烤之後，有一部分水份蒸發了，所以做成的麵包，只有十二、三安士重罷了。
（註：每一磅是十六安士。）
印度白虎
這隻老虎非常特別！牠全身白毛，一對藍眼，四隻爪卻是粉紅色的。這隻漂亮的白老虎，是一位印度王子在森林中捕獲的。最近賣給了美國動物園，賣價是二萬五千美元。
爬行坦克
弟弟妹妹們愛在地上爬，把衣服都弄髒了，真使媽媽頭痛。不如叫他們玩玩這種爬行坦克吧！爬行坦克是一個透明膠殼，孩子們鑽進去，駛着它爬來爬去，又好玩、又安全。
磁力床墊
最近日本發明了一種新式床墊。這種床墊外面是乳膠，裏面已上一條條的磁石。人睡在上面，不但覺得柔軟舒適，並且磁石放出的磁力，可以使人身血液循環減慢，幫助人們很快睡眠。
香港動物園
最近，香港有一個正式的動物園快要開放了。地點在九龍黃大仙。現在已經運來許多動物，畜養在大埔松園仙館裏。動物裏面有虎、豹、九頭猿、兩身八角豬，都是香港小朋友們沒見過的，現在就可以去大埔參觀。
白壯鹿
英國人很喜歡鹿。但是埃平森林中的兩隻白鹿，卻使當地人又怕又驚。原來這些人迷信，認為每逢白鹿出現的時候，英國就會遭遇天災。最近有人發現這兩隻白鹿在森林中死了，動物學家正準備用這特種白鹿來做詳細研究哪！
香港動物園

英國寓言

一把斧子



占士和亨利是一對好朋友，他們常常一起到山上打柴，一起下山回家。

這天，他們打完柴，往家裏走。占士忽然看見路旁放着一把斧子，「呀！誰的斧子？」

亨利手快，一把就將那斧子拾起來，看了看，「嗯！還是把新斧子呢！」

亨利向前後左右看了看，一個人也沒有，就把斧子別在腰上。

他們繼續向前走，亨利一聲也不出。占士忍不住，便對亨利說：「我的斧子不快了，還是把拾來的斧子給我吧！」

誰知亨利聽了，把眼一翻，「怎麼能給你呀，斧子是我拾來的，當然是我的嘍！」

占士想不到好朋友會說這樣話，他心裏很不高興，便說：「你的斧子本來很好用，還要一把斧子做甚麼呢？再說，」占士停了一停，「這把斧子是我先看見的，應該給我才對！」

「你先看見為甚麼不先去拾呢？既然給我拾到，當然算我的了。」

占士聽了，氣得說不出話來。當時想再講下去，忽然



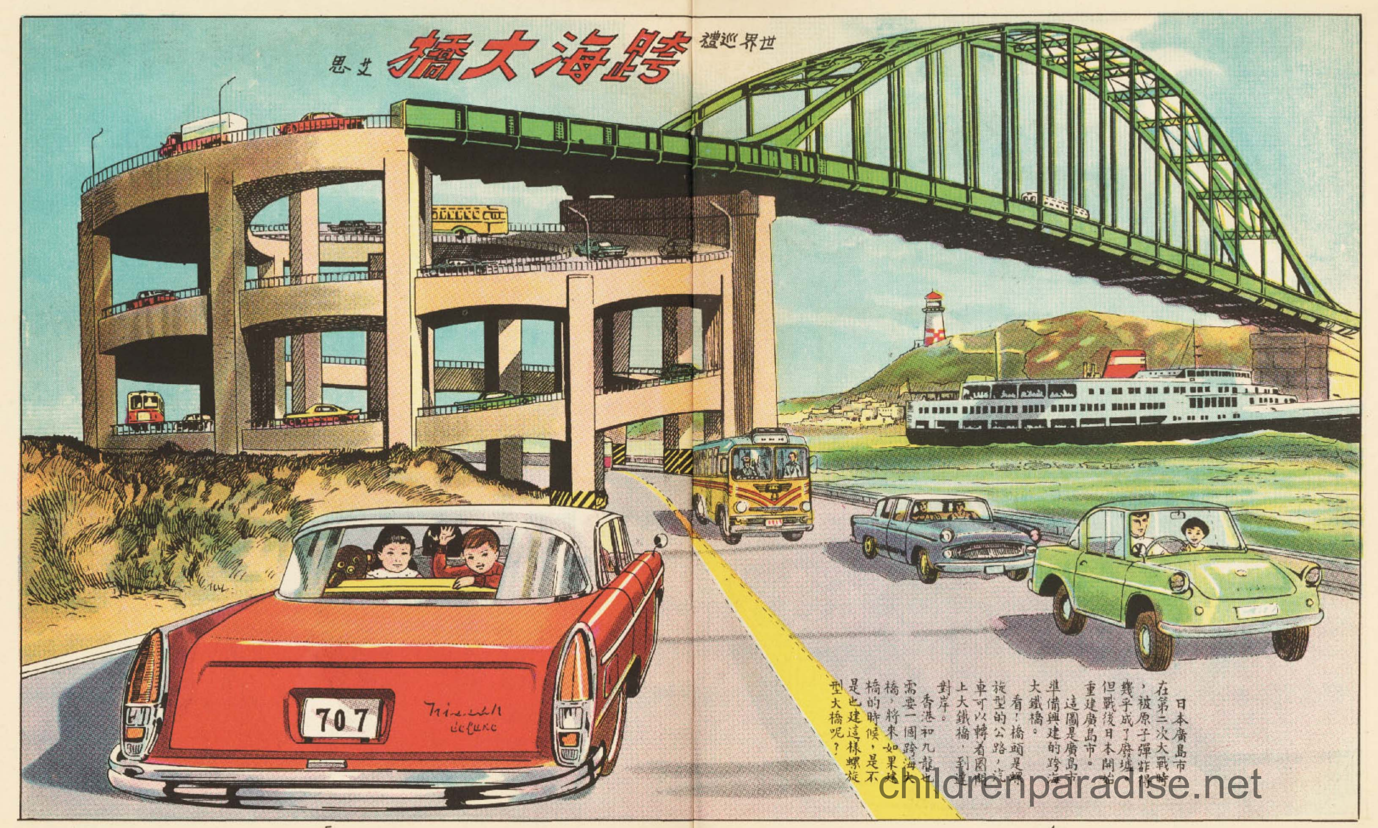
聽得後面有人高叫：「站住！站住！」

兩人回過頭一看，見有個壯漢氣喘喘地趕了上來。那壯漢原來也是個砍柴的，他走到兩人跟前說：「你們拾到我的斧子了麼？」那人說着向亨利腰上一看，「啊！就是這把了！你為什麼拾走我的斧子呢？」那人責備着亨利。

亨利的臉一下就紅了。他難為情地把斧子解下來，向那人道歉：「對不起，這把斧子雖然是我拾起來的，但是……」他一邊說着，指了指占士，「卻是他先看見的呢！」

「哎呀！」占士把眉一皺，「現在你想起是我先看到的了？斧子既然是你拾起來的，當然是你的事，你剛才說過的話，難道就忘記了嗎？」占士說完就走開了。

亨利看見好朋友走開，又捱了那壯漢一番責備，呆在那裏，非常後悔，但是已經來不及了。



世界巡禮

跨海大橋

艾思

日本廣島市，在第二次大戰時，被原子彈炸得幾乎成了廢墟。但戰後日本開始重建廣島市。

這圖是廣島市準備興建的跨海大鐵橋。

看！橋頭是螺旋型的公路，汽車可以轉着圈開上大鐵橋，到達對岸。

香港和九龍也需要一個跨海大橋，將來如果建橋的時候，是不是也建這樣螺旋型大橋呢？

民間傳說

漢高祖的寶劍

方伯

在一條偏僻的山村裏，有一家打鐵店。店裏的冶鐵匠人，正叮叮噹噹地捶打着一柄燒得通紅的劍。在當時秦朝，秦始皇是不准民間隨便製造刀劍的，因此當一位身材高大的壯漢走過店前時，便好奇地站住了。這人名叫劉端，腰間竟也掛着刀，看來是個武人模樣。他聚精會神地看了半天，發現匠人不理他，便禁不住開口了：

「喂！老兄，在給誰鑄劍？」

「唔！當然是替皇帝鑄劍囉！老百姓怎麼可以隨便造刀劍呢？」匠人笑着隨便說。

「哈哈！秦始皇怎會要你鑄劍？他不怕你造反嗎？」劉端看匠人的表情，分明是說笑話，也很風趣地應着他。

「呢，您這位先生身上佩的，才是好刀哩！」匠人注意到這陌生人的刀，稱讚着說：「看刀劍好壞，我是行家；先生您這柄刀，實在是件好貨色。這回我可不是開頑笑了，祇有天子、王公，才配用它。｜

嗯，可惜這是刀；如果鍊成劍，才是少有的寶物哩。」

「老兄的眼光不錯，你猜我怎樣得這柄刀的？｜很久以前，我經過一片荒僻的湖澤旁邊，遇見一個披着樹葉的野人。他把這柄刀送我，還說它是殷朝時候的古物。你看，刀上面還刻着古時候的銘文，記載着年、月、日呢。那個野人教我好好愛惜它，日後傳給子孫，一定有大用途。」劉端把刀解下給匠人看，上面果然刻着些奇怪的古字。匠人點點頭，說：

「先生，我們雖是初相識，但我看出你不是個平凡人。如果你信得我，我願意免費給你鑄把好劍。」

劉端見匠人這麼熱誠，便高興地把佩刀交給了他。祇見匠人把刀放進冶爐，爐內立刻烟焰冲天，連日光都被遮掩了。半天功夫，劍已經鑄成。匠人再細看劍身，說也奇怪，古書銘文還在上面！

「確是天賜寶物！」匠人禁不住叫起來。他馬上用了三種牲畜祭劍（注），然後莊重地把劍還給劉端。劉端謝了又謝，方才離開。

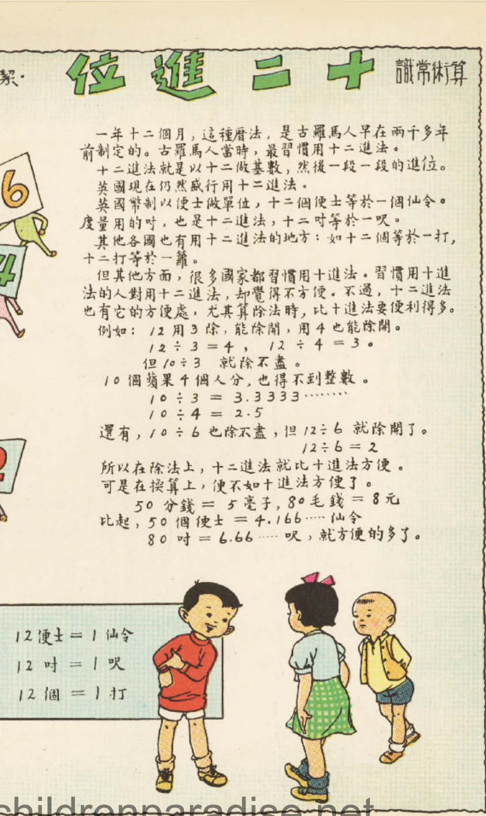
幾年之後，劉端把劍傳給兒子，他就是後來漢朝的第一位皇帝｜劉邦。就憑那柄劍，劉邦在荒澤旁邊斬了一條擋路的毒蛇，救了十多個同伴。後來，這些同伴都跟隨着他，一起反抗秦朝，在戰爭中建立了好多功勳。

劉邦推翻了秦朝的暴虐統治，做了皇帝以後，這柄劍便藏在寶庫裏，據寶庫的守兵說，一到晚上，常見庫裏有雲霞一般的白氣冒出，飄出屋子外面，樣子就像龍蛇一般。漢高祖知道了，便將寶庫的名字改叫「靈金藏」，表示這柄劍是神靈賜給他成功的寶物。漢朝一代，這寶劍一直珍藏在庫裏，直到晉代，在一次火災之中，忽然不見了，是不是寶劍的功用完了，那個野人又收了回去呢？那就不知道了。

注：古時候刀劍製成之後，一定殺一種牲畜，試刀劍製成的好壞，名之為「祭劍」，這裏用三種牲畜，表示對這柄劍的看重。

十二進位

·潔思·



一年十二個月，這種曆法，是古羅馬人早在兩千多年前制定的。古羅馬人當時，最習慣用十二進法。

十二進法就是以十二做基數，然後一段一段的進位。

英國現在仍然盛行用十二進法。

英國幣制以便士做單位，十二個便士等於一個仙令。度量用的吋，也是十二進法，十二吋等於一呎。

其他各國也有用十二進法的地方：如十二個等於一打，十二打等於一籮。

但其他方面，很多國家都習慣用十進法。習慣用十進法的人對用十二進法，却覺得不方便。不過，十二進法也有它的方便處，尤其算除法時，比十進法要便利得多。

例如：12 用 3 除，能除開，用 4 也能除開。

$12 \div 3 = 4$，　$12 \div 4 = 3$。

但 $10 \div 3$ 就除不盡。

10 個蘋果 4 個人分，也得不到整數。

$10 \div 3 = 3.3333$……

$10 \div 4 = 2.5$

還有，$10 \div 6$ 也除不盡，但 $12 \div 6$ 就除開了。

$12 \div 6 = 2$

所以在除法上，十二進法就比十進法方便。

可是在換算上，便不如十進法方便了。

50 分錢 ＝ 5 毫子，80 毛錢 ＝ 8 元

比起，50 個便士 ＝ 4.166…… 仙令

80 吋 ＝ 6.66…… 呎，就方便的多了。

12 便士	＝ 1 仙令
12 吋	＝ 1 呎
12 個	＝ 1 打

方糖哪裏去了

潔薇

「往水裏放兩塊方糖，水為甚不見多呢？」

用一個杯子，裝進大約八分滿的開水，用膠紙在杯外貼個標記，記住水平的位置，然後往杯裏放兩、三塊方糖，你注意看吧！

方糖冒着氣泡一直往下沉。這時你看杯外的標記，知道水面稍微上漲了。這因為加上兩塊方糖大的體積關係。但是等方糖全部溶化的時候，水面又降回到最初的標記那裏。水一點也沒有增多。

奇怪！這是甚麼原因呢？

真像變魔術一樣，方糖到哪裏去了？

詳細解釋起來，對小朋友來說，這裏面的道理很深；簡單地說明，就是方糖進到水中的空隙裏去了。

水裏有數不盡的空隙，但人的肉眼卻看不見，方糖在溶化以後，全進到那水的空隙裏了。

小朋友們如果不信，不妨試一試。





外國故事

女神鎗手

雪姑

你們知道嗎？有史以來最高明的神鎗手。並不是雄赳赳的偉男子，却是個身土氣的鄉村姑娘！

故事從這兒開始：

一天，美國辛那提城的一家大旅館裏，有人向老闆兜售六十隻射死了的鵪鶉。老闆一聽，皺着眉說：「這兒是豪華旅館呀！來往的旅客，都是很有氣派的有錢人，他們愛吃活殺的禽獸，誰肯吃滿身創傷射死了的鵪鶉？！」

「當然，當然，不過我這些鵪鶉，却與衆不同。雖然都是用鎗從空中射下來的，但，你要找牠們的傷口，却不容易哩！」那人說着，就把鵪鶉拿出來給老闆看。

老闆仔細翻看看每一隻鵪鶉，好不容易才在每一隻的頭部，發現了一個彈孔，彈孔的位置，不偏不倚，都在小鵪鶉的頭部，老闆覺得非常驚訝，不禁讚道：

「好鎗法！好鎗法！是誰射的？」

「我們村裏的歐妮姑娘。」商人答。

不久，這個消息給當時的神鎗手富蘭克先生知道了，便要約期和歐妮一決勝負；而且說如果他輸了的話，願意給歐妮姑娘一百元。

決賽的日子到了，個個人都來參觀，想爭看這位女神鎗手的芳容。在比賽之前，大家總以為歐妮一定是個飛女型的女孩子，誰知道到了比賽的時候，她竟是一位穿着布衫布裙、土裏土氣的姑娘，觀衆更覺得驚奇了。

比賽開始，裁判員把準備好的大批泥鴿子，不斷地向空中拋去，看誰射中得最多。起先兩人不分勝負，等到拋出最後一隻鴿子時，富蘭克已經眼花撩亂、不能瞄準了。歐妮姑娘却還能從容地瞄好，「叭」的一聲，泥鴿應聲摔了下來。有神鎗手之稱的富蘭克，只好認輸了。

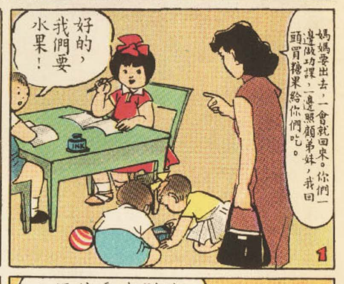
富蘭克輸了一百元給歐妮，同時對她的技術又非常欽佩。不到一年，富蘭克向歐妮求婚，歐妮終於嫁了給他。

他倆結婚後，便到各處合作表演。演出各種絕技，使看見、聽到的人讚不絕口。認為是本世紀最偉大的表演。

有一回，他們訪問德國，在一大羣貴族面前演出。歐妮一出場，舉鎗便射，大家只聽到「砰」的一聲，却找不到她用什麼東西做靶子。仔細再看，才發現主人翁威廉王子口中銜着的香煙，火頭已給她射熄了。當時在場許多王公大臣，都因此大驚失色。大家都担心：萬一子彈畧偏，射中王子，豈不糟糕？其實他們不知道，歐妮是從不失手的。她到倫敦，在英女王維多利亞面前，早已表演過許多這樣驚險功夫了呢！

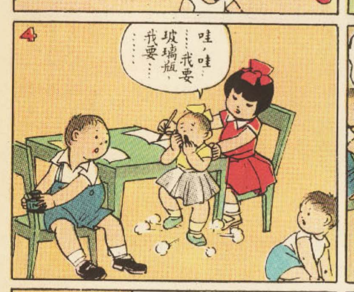
歐妮還是位忠誠的愛國者。一九一七年美國參加世界大戰時，她已經五十七歲了，還不辭辛勞，常到軍隊裏教戰士們射擊技術，博得兵士們極大愛戴，而美國人對她的為人和鎗法，始終念念不忘。


小圓圓
小胖的電視機


媽媽要出去，一會就回來。你們一邊做功課，一邊照顧弟妹，我回頭買糖果給你們吃。
好的，我們要水果！

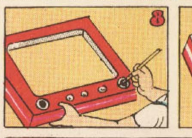

姊姊，我要這個！
玲玲，別鬧，這東西弄髒手的，你不能動。

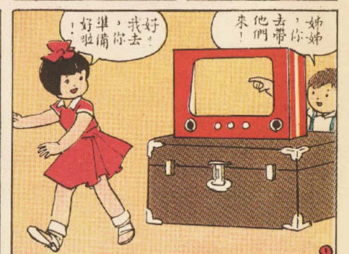

嗯嗯嗯，不能動！小胖，快把墨水瓶拿起來。


哇，哇，……我要玻璃瓶，我要……

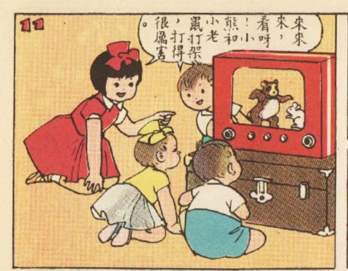

你看，她們哭了，快想辦法揯他們玩，不然，媽媽回來，好說我們了！
我也沒辦法！
媽
媽
媽
媽
呀


來，你來幫幫忙，我們做個玩意兒給他們看！



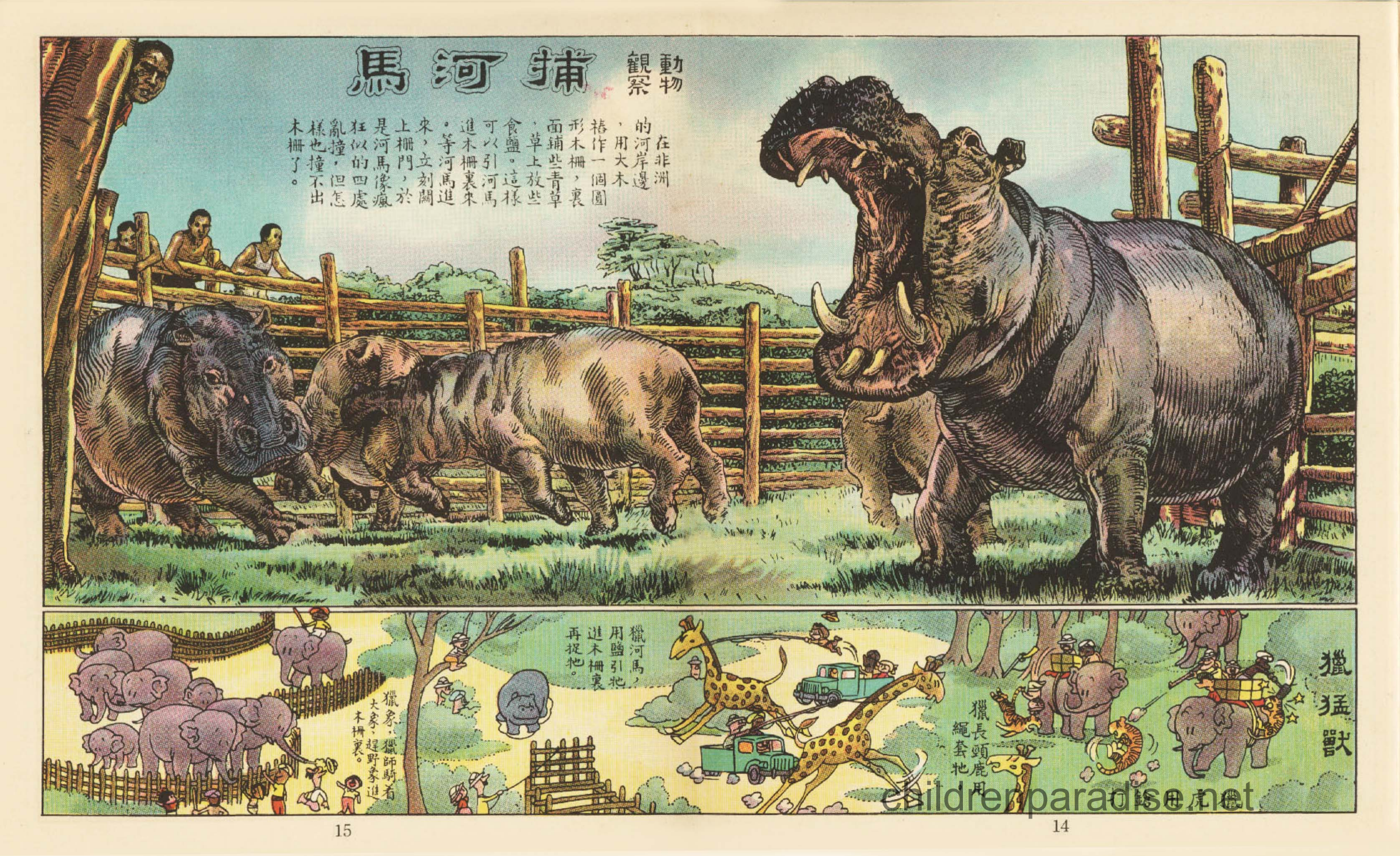

姊姊，你去帶他們來！
好！我去，你準備好啦！


來呀，玲玲，毛毛，來看電視呀，
來來，別哭，我帶你們去看電視！


來來，來，看呀！小熊和小老鼠打架，打得很厲害。


好了，媽媽回來了，快找媽媽去吧！我們還得做功課呢！
嘻！小老鼠打輸啦！
哈哈！

小胖，快給他們再做一次吧！
哥哥，哥哥，我還要看電視呀！


動物觀察
捕河馬
在非洲的河岸邊，用大木樁作一個圓形木柵，裏面鋪些青草，草上放些食鹽。這樣可以引河馬進木柵裏來。等河馬進來，立刻關上柵門，於是河馬像瘋狂似的四處亂撞，但怎樣也撞不出木柵了。
獵猛獸
獵虎用鎗打
獵長頸鹿用繩套牠
獵河馬，用鹽引牠進木柵裏再捉牠。
獵象，獵師騎着大象，趕野象進木柵裏。

害臊的時候爲甚麼臉紅

潔思

問：人害臊的時候，為甚麼會臉紅呢？

答：我們的皮膚下面，有很多微血管，像網狀那樣散佈到全身。

臉紅的時候，就是臉的皮下血管，充滿了血液，透過皮膚，看起來便發紅。

平日，腦中的神經，管制血管的一漲一縮，使血液流通順利。

但害臊的時候，神經一緊張，管制就錯亂了。於是血管便全漲開來，大量血液流通，而忘記收縮了。所以立刻現得滿面通紅。

但夏天在海濱晒太陽，晒得皮膚紅黑，和這情形却不同。因皮膚被日光晒過，會增加一種色素，所以看來又紅又黑。



看我表演

滑稽魔術　林夏

1 這三個紙盒，每個裏面有四個玻璃球。

2 用這塊布蓋上，聽我喊：一、二、三！

3 呀！全沒有啦！

4 你會嗎？

這次看我表演。

5 每個盒裏放張紙。

6 也用布蓋起來，一、二、三！看看有沒有？

7 你們瞧！一個也沒有。

8 你騙人！光是寫了個零字。

零不就等於沒有嗎？哈哈！



田心

星期天早上，小義正給金魚缸換水。金魚有幾天沒餵過了，小義盤算着，下午一定要到街上買點魚蟲回來。這時，媽媽却催小義換衣服，一同到外婆家去。

「幹嗎到外婆家去？」小義想到魚和魚蟲，心中有點不安。

「劉大叔死了七天啦，今天回魂呀！」媽媽換着衣服說。

劉大叔是個單身人，和小義家住在一層樓裏。小義很喜歡他，不幸他前幾天得了重病，死在醫院裏。

「回魂？甚麼叫回魂？」小義更不明白。

「回魂，就是人死了第七天，他的魂兒回家來看看。多可怕呀！全層樓的人今天都躲出去了，我們也要到外婆家呆一天！」

「媽！你真迷信，人死了怎麼還能回來？」但是小義拗不過媽媽，又看見同屋的張師奶、楊嫂都匆匆忙忙地換衣出街，他也祇好換上衣服，跟媽媽去了。

小義來到外婆家，一邊玩，一邊心裏惦記着他的金魚。「金魚幾天沒有吃東西，會不會餓壞呢？」到了下午，小義實在憋不住，偷偷地到街上買了一毫子魚蟲，跑回家裏來了。

樓的前後門都上了鎖。但是小義知道樓後廚房外的曬台，和隣居的曬台是連在一起的，而金魚缸正在曬台上面。小義拍開隣居的門，說了聲「勞駕」，便從隣居的曬台跳了過來。他把金魚蟲倒進金魚缸裏，看着金魚大吃特吃那種高興的情形，心裏也樂起來了。

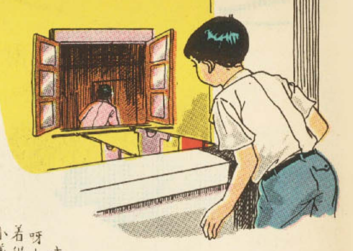
餵完魚，小義隨便抬頭向自家的樓裏望了望。曬台到廚房的門也鎖的，全屋靜悄悄地，一點聲音也沒有。小義想



起媽媽的話，不覺有些心寒起來：「劉大叔真要是回來，怎麼辦？」

就在這時候，忽然聽得「嗒」的一聲，樓門竟吱呀的打開了，跟着有條黑影閃了進來。小義嚇得心都要跳出來了，他急忙伏在窗下面，半天不敢抬頭。「糟了，劉大叔真的回來了，他要是走進廚房來看見了我，那可怎麼好？」

小義一邊想，一邊不停地嚥吐沫。過了一會兒，屋裏又靜起來了。他這時有些好奇了，慢慢把頭湊近窗邊，露出半隻眼再往屋裏望去，就見楊嫂的房門已經打開了，不多功夫從房裏走出一個人來，「咦？他不像劉大叔呀！怎麼手裏還挾着很多東西？」



小義祇見那人又走到張師奶的房門口望了望，便掏出一件東西，在門鎖上攪了兩下，房門就打開了。小義這次看得清楚，根本不是劉大叔！是誰呢？

「是賊！」這念頭好像電火一樣在小義心裏閃過。當時那個人又從張師奶房裏抱出一架收音機來，正打算再去撬開小義家的房門。這時小義再也不肯遲疑了，他急忙跳過鄰家的騎樓，一邊喊着「有賊」，一邊跑到街上去找警察。

警察到來，終於把賊捉住了。等家人們趕回來查看時，小義對媽媽說：「你看，這都是迷信的害處呀！」



動物故事

雄獅加塔（續）

。田眞。

一羣獵隊由雙口村出發，指向北方新月村去了。

大約兩個多鐘頭，就望見了新月山。白人獵師立刻下命令，一羣土人馬上散開來。

新月山的岩石，被太陽曬得熱烘烘的燙人。獵隊走進山邊，開始搜索。不多功夫，在山頭的背陰處，發現一隻午睡的動物。「喂！隊長！那兒好像是頭獅子。」這話剛說完，就見岩石下邊，忽然爬起一隻動物來，果然是頭獅子。

「喂！出來了！獅子！」土人獵隊們一驚，當時，毛林巴趕忙挺身抬頭，還沒等他看見獅子，就聽到身後方：「嘭」一聲槍響，颼—啪！槍彈斜着打在岩石旁，緊接着，有頭獅子縱身急躍，立刻閃到岩石後面，轉眼就不見了。

「加塔！」毛林巴看準這頭獅子就是加塔，他不自主地大聲喊了出來。毛林巴和加塔三年多朝夕相共，所以今天一眼便看出是他朋友加塔。

「等等！加塔！是我呀！」毛林巴喊着跑了過去。

「危險！毛林巴！快回來！」獵隊的人叫他，但毛林巴不理，一直往山頭跑，等到了山頭，加塔早就不見了。

第二天一早，毛林巴帶着鹿肉，揹起水囊，一個人靜靜地走出雙口村，到山裏尋找加塔去了。

毛林巴在西北方找了兩天兩夜，也沒有發現加塔。第三天早朝，往回走時，在村外的草原上，忽然望見一頭獅子，那獅子像一股風似的，在草原上飛跑。

「噢——」村中的土人獵隊們，喊着追了出來。毛林巴當時扔下背包，便衝過去了。

「嘭！」一聲槍響。槍聲震撼了村外的大草原，但並沒有射中加塔。就見牠一伏身就鑽進草叢裏了。

三秒、四秒、五秒，一會兒就見右方的草叢中，躍起一頭獅子，那獅子像瘋狂似的，朝着村邊獵隊衝了過去。

「加塔！停住！」毛林巴高聲叫。獵隊們來個湊手不及，但加塔已經衝來了。當時加塔正好在毛林巴身旁穿過，毛林巴一縱身跳過去，就把加塔的鬃毛抓住了。

「加塔！站住！」但加塔仍然不肯停，帶着毛林巴，撲向村邊的木柵上了。「嘩啦！」一片木柵立刻被牠衝倒了。獵師因為有毛林巴，無法開槍，祗嚇得急怕躲開來。「加塔！停住！」這一聲，終於把加塔喊住了。

毛林巴一手緊握加塔的鬃毛，一手摟住牠的脖子，含着淚對獅子說：「加塔！你不可以再到村中來，跟你同族到深山裏去吧！再回來，會殺死你的。」

「吼！」加塔叫了一聲，那吼聲含着憤怒和友情，然後一轉身，向草原裏跑去了。這情景把獵師們全嚇呆了。

「加塔！再見！努力你的生活吧！」毛林巴望着雄獅加塔的背影，轉眼間，牠就在草原中消失了。

看眼色

迷津·國香

小朋友！小平從迷津「入口」走到「出口」，是經過那一條路兒，你知道嗎？讓「不倒翁」告訴你吧！

但是，你說：「不倒翁並不會說話呀！」那沒有關係，請你先拿一枝鉛筆，再看看不倒翁眼睛的表情，他往那兒看，你便用鉛筆在那兒劃，一直到「出口」為止，那就是小平所走的路了。

動物知識

奇怪的冬眠

樂平



蛇、烏龜、青蛙等，在動物學上稱做「變溫動物」；牠們的體溫，跟隨周圍的氣溫變化。天氣熱，牠們的體溫昇高；天氣冷，牠們的體溫下降。所以蛇、烏龜、青蛙等，到了冬季，體溫也跟着下降，一直降到無法活動的地步，這時牠們便不食不動，這就叫「冬眠」。

人可不同，人不管天冷天熱，始終保持一定的體溫（攝氏三十六七度左右）。蝙蝠和人大致相同，經常保持一定的體溫，只有在冬季時，體溫才跟隨氣溫變化。空氣的溫度到五度的時候，蝙蝠的體溫也隨着降到五度，這時，便開始冬眠了。但氣溫再下降，而牠的體溫却不跟着下降。等到氣溫到零度以下的時候，牠的體溫反而開始上昇；如果氣溫再繼續降下去，蝙蝠會睜開眼睛飛動起來，不冬眠了。

像蝙蝠這樣冬眠的情形，可說是奇怪的冬眠。和蝙蝠相同的，有山鼬（高山動物、鼠類）、惠曾狸，牠們在冬季和蝙蝠一樣，也是進行奇怪的冬眠。

人的冬眠

冬眠的動物，體溫降低，呼吸次數減少。冬眠中的蝙蝠，一分鐘只呼吸四、五次。最長的時候，可以二十分鐘不呼吸。

人的體溫，不會隨着氣溫升降而變化，所以人不能冬眠。但如果把人注射一種藥針，然後放到冰裏冷藏起來，人身體內部的活動便緩慢，不多功夫，就可以進入冬眠狀態，像睡覺似的一直不醒。

這時如果給他動手術、開刀，都非常方便。現在美國醫學界給病人的心臟動手術，有的就採用讓人冬眠這方法。

名著連載

小公主

黎明

4

上期提要：拉沙從印度回到英國讀書，沒畢業，爸爸就死了。於是從小公主的身份，淪為學校中的傭人。沙拉的隣居搬來一位印度人—林達斯，他對沙拉很好。一天，林達斯在窗口，看見校長打沙拉。

(一)「老爺！剛才挨打的那位小姑娘，就是從印度來的。」林達斯告訴他的主人。

「我們要找的那位女孩，也許就是她。」主人看着林達斯。林達斯的主人，從印度來，替他的朋友尋找一位女孩。他朋友是印度一位有錢的英國紳士，因為得了場急病，死了，朋友們知道他有個女兒在倫敦，但不知她住在那裏。

(二)「她的名字我不知道，但她的母親却是位法國人。」主人對林達斯說：「我覺得隔隣那個小女孩，可能就是她。」

(三)一天，沙拉到街上買東西，在路上拾了一毛錢。她用這錢買個麵包，送給了一個討飯的。

「哪！你吃吧！」討飯的花子，接過來，一面吃一面謝沙拉。



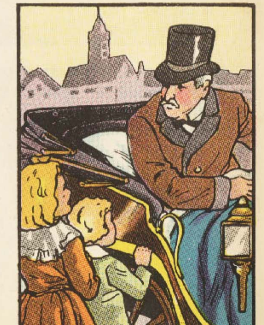
(四)沙拉回校的時候，碰見上次給她錢的那位小少爺了。沙拉在他家門前經過，就聽他說：

「爸！你到俄國，找那位在印度出生的女孩嗎？祝您早點找到，早點回來。」那位小少爺在給他爸爸送行。

「是呀！林達斯的老爺，說那位女孩大概在俄國。」小少爺的爸爸，一面對孩子說話，一面望着沙拉。

(五)這說話的人是位律師，他認識林達斯的主人。

「為甚麼要到老遠的俄國去找一個女孩呢？他們究竟發生甚麼事了呀？」沙拉聽人家講話，沒頭沒尾的，又不知道事情的內容，又不敢隨便問人家，只有自己心裏在懷疑，所以弄得她回校也遲了。



明勤校長因為沙拉回校來太晚，就嚴厲處罰她，不給她吃晚飯。

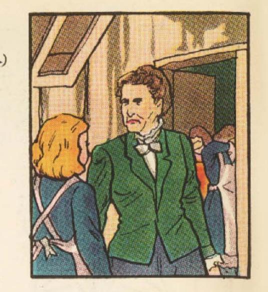
（六）沙拉沒有辦法，只好默默地回到自己房裏。剛一進房，「沙拉！你回來了，我帶了點好東西送給你吃咧！」舊同學阿敏在房裏，她帶來一大盒點心，和一本書，特別送來給沙拉的。

「啊！真高興，你這是做甚麼呢？」沙拉問阿敏。

「沒甚麼！這是我家裏寄來的，我特別帶一點兒來給你。」

（七）沙拉把隔房的貝姬也叫了來，想大家一塊兒吃。三個人很愉快，把點心擺在桌子上，生起火爐，準備弄個小茶會。就在這時，明勤校長忽然推門進來了。

「你們在幹甚麼？這麼晚了！」



（八）明勤校長把貝姬和阿敏叫了出去，然後回過頭對沙拉說：

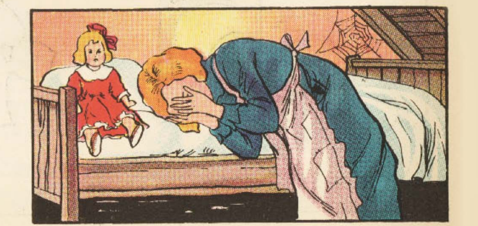
「你這個小東西，明天一定狠狠地罰你！」明勤校長說完，一摔門，就走開了。

沙拉一個人在房內，越想越難過，伏在床上難過得哭起來了。

「我的命真苦，沒有媽媽，沒有爸爸，連個親戚也沒有，不然，我絕不留在這裏。」

（九）就在這時，沙拉房間的窗子忽然打開，現出兩個人影，那兩個人靜靜地爬上窗口，居然跳進房中來了。





忽然進來的兩個生人，幹甚麼呢？他們是誰？請等候下期吧！

兒童樂園：第一八九期目錄

一九六〇年十一月十六日出版

兒童樂園
半月刊
第一八九期

定價：港幣六毫 台幣四元 叻幣三毫半
·外埠的加郵匯費·

督印人 楊望江
主編 羅冠樵
出版者 兒童樂園半月刊社
九龍窩打老道壹壹壹號
發行者 兒童樂園營業部
香港德輔道中廿六號A二樓
印刷者 友聯橡皮印刷廠
九龍馬頭圍道差館里三一五號
電話：八二五一五三號

香港政府核准登記

	訂價	實收	平郵（港澳台免）
半年十二冊	H. K. $ 7.20	H. K. $ 6.10	H. K. $ 1.20
全年二十四冊	H. K. $ 14.40	H. K. $ 11.50	H. K. $ 2.40
·歡迎直接長期訂閱·特價優待·			

THE CHILDREN'S PARADISE
110 WATERLOO ROAD, KOWLOON, HONG KONG

手工

剪紙花

唐森

剪紙是一種創作圖案的美術，一把剪刀一張白紙，便能變化萬端，却是好玩。現在我們教你幾個簡單的剪花，用方白紙對摺，描出下圖各種花狀，剪去深綠色地方，張開就成好看的花了。

茨菰花

野桐

柑

天笠葵

葵